**Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:**

*7*

**Тематическое направление:**

*«Это была воистину выстраданная радость» (Г.К. Жуков): 80 лет полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады*

**Жанр:**

*Рассказ*

**Тема:**

*«Все будет хорошо»*

Лёля сидела на широком подоконнике и рисовала на морозном окне. Получались замысловатые цветы, сказочные деревья, необычные домики. В жизни у Лёли ничего сказочного не было: вот уже вторую зиму приходилось выживать в блокадном Ленинграде. Мама девочки служила в госпитале на Васильевском острове, или Ваське, как его называли ленинградцы, папа ушёл на фронт с первых дней войны. С ними жила бабушка Вера, тридцать лет проработавшая учительницей. Ольга Соколова, так на самом деле звали Лёлю, в прошлом году должна была пойти в первый класс, но это событие пришлось отложить, читать и писать ее учила бабушка.

Девочка пыталась разглядеть сквозь мутное стекло, не идёт ли бабушка. Очень хотелось есть, в животе урчало, шкворчало, шипело, казалось, что играет оркестр на расстроенных инструментах. Рисование отвлекло ненадолго, и Лёля представила, что сейчас придёт с рынка бабушка, выменявшая мамину шубу- единственную оставшуюся ценную вещь в доме- на хлеб, сало и картошку, и у них будет пир. Лёлины мечты прервала соседка тётя Клава, которая часто заходила к Соколовым погреться. Она жила одна (сын погиб еще до войны), получала хлеб на иждивенческую карточку, голодала, и сил, чтобы собрать дров и протопить свою комнатушку, у нее не было. Лёлины мама с бабушкой подкармливали соседку: в госпитале иногда давали бидончик супа, в него добавляли воды, немного картофельных очисток, если их удавалось добыть, и тогда можно было питаться целых три дня.

Бабушка пришла вслед на тётей Клавой, устало плюхнулась на стул и показала полупустую сумку. За мамину шубу удалось выручить только буханку хлеба, немного муки и горсть крупы.

Бабушка и тётя Клава тяжело вздохнули, ведь всего этого было мало. Лёля пыталась подбодрить их, но у неё ничего не получалось, тогда на душе у девочки стало совсем тоскливо, и она решила выйти из дома. Лёля спустилась во двор. Там было тихо и пусто, город словно вымер. Девочка взглянула на свой дом: от крыши почти ничего не осталось, стены были с пробоинами, а многие окна заколочены.

Внезапно девочка услышала шорох, напоминающий шаги, и испугалась. Обернувшись, она увидела какое-то животное с грязной, местами выдранной шерстью. Оно было очень худым и выглядело измученным. Присмотревшись, девочка поняла, что это животное - кошка! В Ленинграде давно уже не было видно ни кошек, ни собак. Откуда же взялось это чудо? Как выжило? Лёля осторожно протянула руку, чтобы погладить киску, но она испугалась и убежала. Девочка уже не могла бросить несчастное существо и пошла за кошкой. Лёля нашла её на подоконнике заброшенного дома. С облегчением вздохнув, и увидев, что кошка больше не убегает, она подошла к ней.

Девочка вспомнила о маленьком кусочке хлеба в кармане, она берегла его на тот случай, если совсем нечего будет есть, но, ни капельки не раздумывая, отломила кусочек и положила его на пол. Кошка подошла и с жадностью начала есть, время от времени настороженно поглядывая на девочку. Лёля присела рядом, и тогда кошка начала тереться о её ноги. Впервые за долгое время девочка почувствовала радость и тепло на сердце. Эта простая благодарность кошки заставила её улыбнуться. Лёля подумала, как назвать свою новую питомицу, и решила, что она будет Миркой, но вдруг кошка побежала и скрылась за поворотом, Лёля последовала за ней. Мирка привела хозяйку в старую комнату, в которой были одни обломки мебели и разбитая посуда. Лёля пыталась понять, что же привело кошку сюда. Она нашла животное в углу комнаты, где оно тëрлось об стену, словно пытаясь показать что-то. Лёля заметила, что в этом углу доски пола разломились, образовав расщелину. Наклонившись, она увидела там странный блестящий предмет. Видимо, его блеск и привлёк кошку. Девочка попыталась дотянуться до него, но не смогла. Тогда она взяла палку и вытащила блестящий предмет — это был старый ключ. Лёля не знала, для чего он нужен. Она огляделась и заметила большой сундук в углу комнаты.

- Как в сказке, - подумала девочка, вставила ключ в замок и после нескольких попыток услышала щелчок — крышка открылась. Внутри лежала старая банка с медной крышкой, полной крупы. Лёля обрадовалась: это было настоящее сокровище! Какое счастье - съесть горячую, дымящуюся кашу...

Взяв кошку и банку, стараясь не дышать, Оля помчалась (насколько хватило сил) домой. Войдя в квартиру, она подошла к бабушке и тёте Клаве, аккуратно поставив банку с крупой перед ними и чуть задрав свой носик, торжествующе посмотрела на домочадцев. Бабушка прищурилась, пытаясь разглядеть, что же принесла внучка, а тётя Клава наклонилась ближе. Когда они поняли, что в банке настоящая крупа, на их лицах одновременно отразилось удивление, недоумение и радость.

Лёля, не давая никому опомниться, вытащила из-за пазухи Мирку, осторожно опустив её на пол. Бабушка и тётя Клава удивились, не понимая, как кошка могла оказаться на улице в такое время. Лёля попросила разрешения оставить кошку у них, обещая заботиться о ней, но бабушка настаивала на том, чтобы отпустить её, объясняя, что у них не хватает еды, и даже той банки крупы будет мало. Девочка продолжала упрашивать, слёзы уже выступили у неё на глазах. Она не хотела расставаться с кошкой, которая стала для неё спасительницей.

На лестничной площадке Лёля тихо плакала, не понимая, как можно выгнать беззащитное животное на улицу. Девочка ощущала себя такой же кошкой, бедной и несчастной. Вдруг она почувствовала, как кто-то обнял её сзади. Это тётя Клава вышла из квартиры, чтобы успокоить Лëлю. Соседка шепнула, что Оленька может оставить кошку себе. В доме как-то все изменилось: мама Надя иногда стала улыбаться, бабушка и тётя Клава будто помолодели. Они всё делали вместе: Лёля клала Мирку на колени, а сама садилась рядом с бабулей на диване, укутываясь в одеяла. В доме было очень темно, поэтому тётя Клава зажигала лампу-коптилку, а бабушка читала сказки, и Лёля, поглаживая кошку, слушала их, словно в первый раз.

Но сказки подходили к концу, и бабушка отправляла внучку спать. Когда приходила ночь, а город погружался в тишину, Лёля укрывала Мирку своим платком и тихо пела ей колыбельную. И в ответ кошка мягко терлась о её щеку, словно отвечая ей. Так и засыпали рядом кошка и её хозяйка. Проснувшись утром однажды, Лёля услышала, как её зовет бабушка, вся в слезах, сжимая в руках какой-то лист бумаги. Она протянула его Лёле; открыв треугольник, девочка не поверила своим глазам. В письме было написано:

«Дорогая Вера Степановна! Как ваше здоровье, как Наденька и Оленька? Я сам жив, здоров, бью фашистских гадов. Каждую свободную минуту думаю о семье. Скажите Оле, что всё со мной хорошо!»

- Всё будет хорошо,- подумала Леля. – Война закончится, папа вернётся с фронта, мама будет жить дома, а не в госпитале, а бабушка с соседкой никогда не умрут. В душе девочки затеплился огонёк надежды и веры.

-Все будет хорошо.