**Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:**

*8*

**Тематическое направление:**

*«Семья - это та первичная среда, где человек должен учиться творить добро» (В.А. Сухомлинский): 2024 - Год семьи*

**Жанр:**

*Письмо*

**Тема:**

*«Хочется о многом рассказать…»*

Здравствуй, мама!

 Почему я не сказала все раньше, как есть или как не было. Хочется о многом тебе рассказать. Я все-таки приехала домой, не знаю почему, по ходу действия разберемся. А сейчас…

 Свежий бриз бросает спелые морские капли мне в лицо. Давно я не была на родном острове. Сойдя с прибывшего парома, я не тороплюсь в родные пенаты. Стою и просто наслаждаюсь морским воздухом, июльским солнцем, мимолётными бабочками (откуда они здесь?), звуком уходящего парома. Так уж и быть, мам, я снимаю лазурные лодочки, купленные недавно в Париже, и пальцы веером окунаются в сочный влажный песок. Какое же это удовольствие! Просто сказка, сказка на родине.

 Часы у маяка гудят, возвещают об обеде. Сейчас местные побегут после полудня по магазинам, в закусочную, кто куда. Помнишь, мам, как ты летящей походкой спешила в нашу островную столовую, перекусить, а затем снова бежать на свою мыльную работу. Помню, как ты не любила делать все, как другие, по зову сердца спешила делать добрые дела, а не по положенности. Все туманно ели свой обед, не глядя не то что в окно, даже друг на друга. А ты любила насладиться этим обеденным сказочным часом отдыха. Взяв свою порцию в столовой, ты уходила в дальний угол, поближе к окну, где солнце припекало довольно сильно, поэтому вряд ли кто-то садился у этого окна, в этом углу. Ты чувствовала свежесть моря через стекло, которое утром тетя Мария бережно натирала для посетителей, нежели больше для чистоты. Слегка откусывая бутерброд, ты задумчиво, почти безучастно к тому, что в это время творилось у тебя за спиной, поглощенно смотрела через стекло на море. Глаза и без того глубокие, становились еще глубже и в них отражалось море. Ты словно застывала в слившейся морской фреске.

Если бы кто подошел к тебе, то непременно услышал бы чуть легкий шепот: «Море, как ты прекрасно, можно я с тобой за те широкие дали, за те морские прибои?» Новенький подумал бы, что это местная сумасшедшая, но те, кто знал тебя, уже ничего не думали, а говорили монотонно вслух: « Опять Катерина, как престарелая Ассоль ждет корабль с алыми парусами». Ты не обращала внимания.

 Обед заканчивался, и ты, очнувшись от волшебного сна, брела снова к себе на опостылевшую тебе работу.

 Как же мне хотелось бы сейчас побыть с тобой, мама, подышать этим морским воздухом, которым я дышу уже без тебя. Очнувшись от успокаивающего шума моря, я вновь обуваюсь и бреду на конец острова, где стоит обветшалый наш домик, закрытый на советский амбарный замок среди этого современного мира. По дороге местные домашние кролики, гуляющие на свободном выпасе, осторожно обегают меня. Я на миг засматриваюсь на них. Помнишь, мама, как я торопилась в школу, а ты на работу, но ты останавливалась и любовалась их чудесными мордашками. Я нервничала, а ты бережным голосом произносила: « Какая красота. Они словно сошли с иллюстраций Беатрис Поттер».

 Ты обожала книгу «Все о кролике Питере», никто не понимал тебя: как взрослая женщина увлекается маленькими зверушками, птичками, травкой и солнышком. «Ей- Богу, как маленькая, заполошная ты моя, Катерина!» - ворчала бабушка. Бабушка жила с нами, папа уходил рано на работу, в море, легонько чмокнув нас на прощание. Уходил так, словно он совершал загадочную миссию на Марс. Ты собиралась на свою «любимую» работу, каждый раз оттягивая уход. Не потому, что ты была лентяйкой, нет, а потому, что ты считала, что удовольствие от работы должно быть не менее важным, чем получение заработной платы.

 Вечерами ты собирала нас у камина, стелила льняную вышитую английскую скатерть, ставила молочный сотейник с горячим шоколадом, воздушные теплые маффины и английский апельсиновый пирог. Задергивала хлопковые шторы, зажигала милые библиотечные свечи в потёртых жестяных коробочках, приглашала нас к трапезе. Это были счастливые минуты нашей жизни.

 Мама! А сейчас тебя нет, бабушки и папы тоже. Каждый ушел в свое время, своей дорогой. И оставили меня одну! Не хочется быть эгоисткой, но приходится. Сажусь на скамейку у дома, вытягиваю вновь ноги. Мама! Как же мне сейчас не хватает твоей доброты, ласки, чувственного слова, сердечной привязанности. Ты видела в каждом камушке, пробегавшей белке, изумрудно – светлой росинке частичку счастья, красоты и добра. Ты умела это видеть и учила нас. Прости, что порой я иногда ворчала на тебя. Сейчас, с годами, я понимаю, что в погоне за бизнесом, красивой жизнью, я чуть не потеряла себя. Я вовремя остановилась и задумалась.

Спасибо тебе, мама, за сердечную теплоту, за счастье быть любимым ребенком, за английскую скатерть и Кролика Питера! Я люблю тебя, мама.

Твоя Дочь.

 P.S. Скручиваю серый исписанный лист бумаги, отправляю его в стеклянную, заранее приготовленную бутылку. Закупориваю бутылку и иду к морю, твоему любимому морю, моя чудная, заботливая, смешная мама. Бутылка словно идет ко дну, потом волны ее подхватывают и мысленно уносятся вдаль. «Спасибо за все, за то, что научила ценить доброту!» - произношу еле слышно. Мне становится так легко, будто поговорила с тобой, напилась чаю и вышла на прогулку. Я, возможно, уже не вернусь на родной остров, но моя семья, ее тепло и доброта греют душу неимоверно, навсегда.