



КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации:

Оренбургская область

Наименование муниципального образования (населённого пункта):

Бугуруслан

Образовательная организация (полное название):

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа имени М.И. Комарова»
муниципального образования «город Бугуруслан»

Участник Конкурса:

Муничева

Фамилия

Мария

Имя

Вячеславовна

Отчество

Класс (курс), в (на) котором обучается участник Конкурса:

7

Тематическое направление:

„Это была вистину выстраданная радость“ (Т.К. Мухомов):
80-летие полного освобождения Ленинграда от фашистской
блокады

Жанр:

рассказ

Тема:

Всё будет хорошо

Лёля сидела на широком подоконнике и рисовала на морозном окне. Получались замысловатые цветы, сказочные деревья, необычные домики. В жизни у Лёли ничего сказочного не было: вот уже вторую зиму приходилось выживать в Блокадном Ленинграде. Мама девочки служила в госпитале на Васильевском острове, или Васье, как его называли ленинградцы, папа ушёл на фронт с первых дней войны. С ними жила бабушка Вера, тридцать лет проработавшая учительницей. Ольга Соколова, так на самом деле звали Лёлю, в прошлом году должна была пойти в первый класс, но это событие пришлось отложить, читать и писать

её учила Бабушка.

Девочка пыталась разглядеть сквозь мутное стекло, не идёт ли Бабушка. Очень хотелось есть, в животе урчало, шворкала, шипело, казалось, что играет оркестр на расстроенных инструментах. Девочка отбегала назад, и Лёля представила, что сейчас придёт с рынка Бабушка, выменявшая мамину шубу - единственную оставшуюся ценную вещь в доме - на хлеб, сало и картошку, и у них будет пир. Лёлины мечты прервала соседка тётя Клава, которая часто заходила к Соколовым погреться. Она жила одна (сын погиб ещё до войны), получила хлеб на иждивенческую картошку, голодала, и они, чтобы собрать дров и протопить свою комнатку, у неё не было. Лёлины мама с Бабушкой подкармливали соседку: в распитие иногда давали брызглик супа, в него добавляли воды, немного картофельных очисток, если их удавалось добыть, и тогда можно было питаться целых три дня.

Бабушка пришла влез за тётей Клавой, устало плюхнулась на стул и показала полуизмученную сынку. За мамину шубу удалось выручить только буханку хлеба, немного муки и горсть крупы.

Бабушка и тётя Клава тяжело вздохнули,

Ведь всего этого было мало. Лёня попыталась поговорить с ней, но у неё ничего не получилось, тогда на душе стало совсем тяжко, и она решила выйти из дома. Лёня спустилась во двор. Там было тихо и пусто, город словно вымер. Девочка взглянула на свой дом: от крыши почти ничего не осталось, стены были с пробоинами, а многие окна заколочены.

Внезапно девочка услышала шорох, напоминающий шаги, и испугалась. Обернувшись, она увидела какое-то животное с грядкой, местами выдранный шерстью. Оно было очень худым и выглядело измученным. Присмотревшись, девочка поняла, что это животное - кошка! В Ленинграде давно уже не было видно ни кошек, ни собак. Откуда же взялась это чудо? Как выжило? Лёня осторожно протянула руку, чтобы погладить кошку, но она испугалась и убежала. Девочка уже не могла бросить несчастное существо и пошла за кошкой. Лёня нашла её на подоконнике заброшенного дома. С облегчением вздохнув, и увидев, что кошка больше не убежит, она подошла к ней.

Девочка вспомнила о маленьком кусочке хлеба в кармане, она берегла его на тот случай, если совсем ничего будет есть, но, ни капельки не раздумывая, отложила кусочек и положила его на пол. Кошка подошла и с

ожиданностью начала есть, время от времени настороженно поглядывая на девочку. Лёля присела рядом, и тогда кошка начала тереться о её ноги. Впервые за долгое время девочка почувствовала радость и тепло на сердце. Эта простая благодарность заставила её улыбнуться. Лёля подумала, как назвать своего новую питомицу, и решила, что она будет Миркой, но вдруг кошка побежала и скрылась за поворотом, Лёля последовала за ней. Мирка привела хозяйку в старую комнату, в которой были одни обломки мебели и разбитая посуда. Лёля попыталась понять, что же привело кошку сюда. Она нашла животное в углу комнаты, где оно тёрлось об стену, словно пытаясь показать что-то. Лёля заметила, что в этом углу доски пола разошлись, образовав расщелину. Наклонившись, она увидела там странный блестящий предмет. Видно, его блеск и привлек кошку. Девочка попыталась дотянуться до него, но не смогла. Тогда она взяла палку и вытащила блестящий предмет — это был старый ключ. Лёля не знала, для чего он нужен. Она огляделась и заметила большой сундук в углу комнаты.

— Как в сказке, — подумала девочка, вставила ключ в замок и после нескольких попыток услышала щелчок — крышка открылась. Внутри лежала старая банка с медной

крупкой, полной крупы. Лёля обрадовалась: это было настоящее сокровище! Какое счастье - съесть горячую, дымящуюся кашу...

Взяв кашку и банку, стараясь не дышать, она пошла (насколько хватило сил) домой. Входя в квартиру, она подошла к бабушке и тёте Клаве, аккуратно поставив банку с крупой перед ними и чуть задрав свой носик, торжественно посмотрела на домогосподиней. Бабушка прищурилась, пытаясь разглядеть, что же принесла внучка, а тётя Клава наклонилась ближе. Когда они поняли, что в банке настоящая крупа, на их лицах одновременно отразилось удивление, недоумение и радость.

Лёля, не давая никому опомниться, вытащила из-за пазухи Мирку, отороженно одувив её на пол. Бабушка и тётя Клава удивились, не понимая, как кошка могла оказаться на улице в такое время. Лёля попросила разрешения оставить кошку у них, обещая заботиться о ней, но бабушка настаивала на том, чтобы отпустить её, объясняя, что у них не хватает еды, и даже той банки крупы будет мало. Девочка продолжала упрашивать, слёзы уже выступили у неё на щеках. Она не хотела расставаться с кошкой, которая стала для неё спасительницей.

На лестничной площадке Лёля тихо плакала, не понимая, как можно выгнать беззащитное животное на улицу. Девочка ощущала себя такой же кошкой, бедной и несчастной. Вдруг она почувствовала, как

кто-то обнял её сзади. Это тётя Клава вышла из квартиры, чтобы успокоить Лёлю. Соседка шепнула, что Оленька может оставить кошку себе. В доме как-то всё изменилось: мама Надя иногда стала унывать, бабушка и тётя Клава будто помолодели. Они всё делали вместе: Лёля клала Мирку на колени, а сама садилась рядом с бабулей на диване, укутываясь в одеяла. В доме было очень тепло, поэтому тётя Клава зажигала лампу-коптилку, а бабушка читала сказки, и Лёля, поглаживая кошку, слушала их, словно в первый раз.

Но сказки подошли к концу, и бабушка отправляла внучку спать. Когда приходила ночь, а город погружался в тишину, Лёля укрывала Мирку своим платком и тихо пела ей колыбельную. И в ответ кошка мяло терлась о её щёку, словно отвечая ей. Так и засыпали рядом кошка и её хозяйка. Проснувшись утром однажды, Лёля услышала, как её зовёт бабушка, вся в слезах, сжимая в руках какой-то лист бумаги. Она протянула его Лёле; открыв треугольник, девочка не поверила своим глазам. В письме было написано:

«Дорогая Вера Степановна! Как ваше здоровье, как Наденька и Оленька? Я сам жив, здоров, было фронтских годов. Каждую свободную минуту думаю о семье. Скажите им, что со мной всё хорошо!»

— Всё будет хорошо, — подумала Лёля. — Война закончится, папа вернётся с фронта, мама будет жить дома, а не в госпитале, а бабушка с соседкой никогда не умрут. В душе девочки загорелись огонёк надежды и веры.

— Всё будет хорошо.