

**Требования к организации и проведению
муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников
по немецкому языку в 2021-2022 учебном году**

1. Порядок проведения муниципального этапа Олимпиады

1.1. Муниципальный этап Всероссийской олимпиады школьников по немецкому языку проводится во всех муниципальных образованиях одновременно, по заданиям, подготовленным предметно-методической комиссией регионального этапа Олимпиады. В муниципальном этапе принимают участие учащиеся 7-11 классов.

1.2. Для проведения муниципального этапа Олимпиады подготовлены 2 пакета заданий разного уровня сложности: для **7 - 8 классов и 9 - 11 классов.**

Единый комплект заданий для 9-11 классов обусловлен тем, что на региональном и заключительном этапах разрабатывается единый комплект заданий для 9-11 классов.

1.3. Для проведения муниципального этапа предлагается предусмотреть два этапа.

Первый этап предусматривает выполнение пяти письменных заданий. **Рекомендуется начать выполнение заданий с части «Чтение»**, это «настроит» участников Олимпиады на понимание немецкого текста, что облегчит выполнение заданий второй части – «Аудирование». Разделы первой части:

- чтение;
- аудирование;
- лексико-грамматический тест;
- страноведение;
- письмо.

Время выполнения письменного тура:

7-8 классы – не более 2 часов 25 минут;

9-11 классы: не более 3 часов.

Второй этап целиком предназначен для устного тура, в течение которого участники в небольших группах готовят презентацию на тему, заранее им не сообщаемую.

На подготовку даётся 45 минут, на ответ 10-12 минут для каждой группы. Желательно разделить этапы на два дня, однако при отсутствии такой возможности Олимпиада проводится в один день с перерывом на обед и отдых после первого этапа. Однако необходимо провести оба этапа, поскольку это подготовит учащихся к участию в региональном туре Олимпиады. **Для учащихся 9 - 11 классов устный тур обязателен.**

1.4. Участники Олимпиады должны быть допущены к проведению всех конкурсов, если в процессе выполнения олимпиадных заданий они не нарушали требований пп. 26,27 Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников. Промежуточные результаты не могут служить основанием для отстранения от участия в Олимпиаде.

2. Материально-техническое обеспечение муниципального этапа Олимпиады

2.1. Для проведения конкурсов письменного тура не требуется специальных технических средств. Помимо необходимого количества комплектов заданий и листов ответов, в аудитории должны быть запасные комплекты заданий, запасные листы ответов и бумага для черновиков.

2.2. Для проведения конкурса аудирования требуются мультимедийные компьютеры и динамики в каждой аудитории, обеспечивающие громкость звучания, достаточную для прослушивания в аудитории. При наличии необходимого оборудования возможна компьютерная запись текстов и прослушивание записи через компьютерную систему.

2.3. Для проведения конкурса устной речи следует подготовить большую аудиторию для ожидания, одну-две аудитории для подготовки и ответов учащихся, аудиторию для работы Жюри. Необходима техника, обеспечивающая качественную запись и воспроизведение речи конкурсантов. В случае, если количество участников не является достаточным для проведения ток-шоу (как предлагается в задании), можно заменить его **монологическим высказыванием или дебатами в парах в рамках указанной в задании темы.**

2.4. Следует обратить внимание участников муниципального этапа Олимпиады на критерии оценки выполнения письменных и устного заданий, поскольку основные ошибки связаны с их несоблюдением. В этой связи Центральная предметно-методическая комиссия настоятельно рекомендует **вывесить критерии оценивания письменного сочинения и устного тура** на доске объявлений в месте проведения муниципального этапа Олимпиады и ознакомить участников муниципального этапа Олимпиады с ним заранее.

3. Процедура проведения конкурса понимания устной речи (аудирования)

Перед прослушиванием текста для аудирования член жюри включает компьютерную запись и даёт возможность участникам прослушать самое начало задания и ознакомиться с текстом инструкций. Затем компьютерная запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно запись. Если в аудитории кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звучания и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество звучания записи. После устранения неполадок компьютерная запись ставится на самое начало и начинается воспроизведение записи. Компьютерная запись **не останавливается** и прослушивается до самого конца (**все паузы записаны!**).

Вся процедура аудирования записана: предусмотренные паузы, звучащий текст. Член жюри включает и выключает запись после слов «*Das ist das Ende des Hörverstehens*».

Во время аудирования участники не могут задавать вопросы членам жюри или выходить из аудитории, так как шум может нарушить процедуру проведения конкурса.

4. Процедура оценивания выполненных заданий

4.1. Максимальный балл в заданиях:

Чтение – 20 баллов (за каждый правильный ответ дается 1 балл);

Аудирование – 15 баллов (за каждый правильный ответ дается 1 балл);

Лексико-грамматический тест – 20 баллов (за каждый правильный ответ дается 1 балл);

Страноведение – 20 баллов (за каждый правильный ответ дается 1 балл);

Письмо – 20 баллов – (в соответствии с критериями оценки выполнения письменных заданий, предложенных в комплекте заданий муниципального этапа)

Устный конкурс (Sprechen) – 25 баллов (в соответствии с критериями оценки выполнения письменных заданий, предложенных в комплекте заданий муниципального этапа).

4.2. Максимальное количество баллов письменного тура: 95 баллов

4.3. Максимальное количество баллов устного тура: 25 баллов

5. Подведение итогов муниципального этапа

5.1. Победители и призёры муниципального этапа определяются отдельно по 2 группам: 7-8 классы, 9-11 классы.

5.2. Итоговый результат каждого участника подсчитывается как сумма баллов за выполнение каждого задания во всех конкурсах Олимпиады. Окончательные результаты участников фиксируются в итоговой таблице, представляющей собой ранжированный список участников, расположенных по мере убывания набранных ими баллов. Участники с одинаковыми баллами располагаются в таблице в алфавитном порядке. На основании итоговой таблицы и в соответствии с квотой, установленной оргкомитетом, жюри определяет победителей и призёров муниципального этапа Олимпиады.

Региональная предметно-методическая
комиссия по немецкому языку

Критерии оценивания задания части «Письмо»

| Баллы за содержание | Содержание <i>максимум 10 баллов</i> |
|---------------------|--|
| 9-10 баллов | Коммуникативная задача успешно решена – содержание раскрыто полно. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события, проявляя при этом творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет понятен, динамичен и интересен. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствует заданному жанру и стилю. Рассказ передает чувства и эмоции автора и/или героев. Текст имеет заголовок. |
| 8-7 баллов | Коммуникативная задача выполнена. Текст рассказа соответствует заданным параметрам. Участник демонстрирует умение описывать имевшие место или вымышленные события. Сюжет понятен, но тривиален. Середина текста полностью вписывается в сюжет и соответствуют заданному жанру и стилю. Передает чувства и эмоции автора и/или героев. Заголовок отсутствует. |
| 6-5 баллов | Коммуникативная задача в целом выполнена, однако имеются отдельные нарушения целостности содержания рассказа. Сюжет понятен, но не имеет динамики развития. Середина написанного рассказа не совсем сочетается с началом и концовкой. Рассказ не передает чувства и эмоции автора и/или героев. Рассказ соответствует заданному жанру и стилю. Заголовок отсутствует. |
| 4-3 балла | Коммуникативная задача выполнена частично. Содержание письменного текста не полностью соответствует заданным параметрам. Сюжет не всегда понятен, тривиален, не имеет динамики развития. Участник не владеет стратегиями описания событий и героев. Рассказ не полностью соответствует заданному жанру и стилю. |
| 2-1 | Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает заданным параметрам. Рассказ не соответствует заданному жанру и стилю. |
| 0 | Коммуникативная задача не решена. Рассказ не получился, цель не достигнута. |

ОРГАНИЗАЦИЯ ТЕКСТА И ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ

Максимум 10 баллов

Общая итоговая оценка выводится на основании критериев, приведенных в таблице: композиция, лексика, грамматика, орфография и пунктуация

| Композиция (максимум 2 балла) | Лексика (максимум 3 балла) | Грамматика (максимум 3 балла) | Орфография и пунктуация (максимум 2 балла) |
|----------------------------------|---|---|--|
| | 3 балла Участник демонстрирует | 3 балла Участник демонстрирует | |

| | | | |
|---|--|---|--|
| | <p>богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью.</p> <p>Работа практически не содержит ошибок с точки зрения лексического оформления (допускается не более 1 ошибки).</p> | <p>грамотное и уместное употребление грамматических структур в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Работа практически не содержит ошибок с точки зрения грамматического оформления (допускается не более 1 ошибки, не затрудняющей понимания).</p> | |
| <p>2 балла</p> <p>Работа не имеет ошибок с точки зрения композиции. Соблюдена логика высказывания. Средства логической связи присутствуют. Текст правильно разделен на абзацы.</p> | <p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует богатый лексический запас, необходимый для раскрытия темы, точный выбор слов и адекватное владение лексической сочетаемостью. В работе имеются 2-3 лексические ошибки.</p> | <p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует грамотное и уместное употребление грамматических структур. В работе имеются 2-4 грамматические ошибки, не затрудняющие понимание.</p> | <p>2 балла</p> <p>Участник демонстрирует уверенное владение навыками орфографии и пунктуации. Работа не имеет ошибок с точки зрения орфографии. В работе имеются 1-2 пунктуационные ошибки, не затрудняющие понимание высказывания.</p> |
| <p>1 балл</p> <p>В целом текст имеет четкую структуру. Текст разделен на абзацы. В тексте присутствуют связующие элементы. Наблюдаются незначительные нарушения в структуре и/или логике и / или связности текста.</p> | <p>1 балл</p> <p>В целом лексические средства соответствуют заданной теме, однако имеются неточности (ошибки) в выборе слов и лексической сочетаемости, учащийся допускает 4-6 лексических ошибок и / или использует стандартную, однообразную лексику.</p> | <p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют несколько (4-7) грамматических ошибок, не затрудняющих общего понимания текста.</p> | <p>1 балл</p> <p>В тексте присутствуют орфографические (1-4) и/или пунктуационные ошибки (3-4), которые не затрудняют общего понимания текста.</p> |
| <p>0 баллов</p> <p>Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно выполнено абзачное членение текста. Имеются серьезные нарушения связности текста и/или</p> | <p>0 баллов</p> <p>Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас и / или в работе имеются многочисленные ошибки (7 и более) в употреблении лексики.</p> | <p>0 баллов</p> <p>В тексте присутствуют многочисленные ошибки (8 и более) в разных разделах грамматики, в том числе затрудняющие его понимание.</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| многочисленные ошибки употреблении логических средств связи. | | | |
|--|--|--|--|

1 - 2 балла могут быть сняты за:

- орфографические ошибки в словах активного вокабуляра или в простых словах;
- небрежное оформление рукописи;
- недостаточный объем письменного сочинения (менее 200 слов).

1 – 2 балла могут быть добавлены за творческий подход к выполнению поставленной задачи.

Критерии оценки выполнения устного задания
Оценка результата группы / пары (всего 10 баллов):

| Баллы | Содержание презентации |
|-------|---|
| 5 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта в нескольких аспектах. Смысл презентации ясен, содержание интересно, оригинально |
| 4 | Коммуникативная задача полностью выполнена. Тема раскрыта. Смысл выступления вполне понятен, однако содержание отчасти скучно и ординарно, присутствуют стереотипы и повторения |
| 3 | Коммуникативная задача выполнена не полностью. Тема раскрыта в ограниченном объеме. Содержание презентации не претендует на оригинальность. |
| 2 | Коммуникативная задача выполнена частично, тема раскрыта очень узко, содержание презентации банально. |
| 1 | Коммуникативная задача выполнена частично. Смысл презентации узнаваем, но тема практически не раскрыта. Содержание неинтересно |
| 0 | Коммуникативная задача не выполнена. Смысл презентации неясен, содержание отсутствует, тема не раскрыта. |
| Баллы | Работа в команде / взаимодействие участников |
| 5 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники слаженно взаимодействуют друг с другом, реагируют и опираются на предыдущее высказывание, высказываются в равном объеме. |
| 4 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Участники в основном взаимодействуют друг с другом, однако равный объем высказывания не всегда соблюдается, не всегда реагируют и опираются на предыдущее |
| 3 | Распределение ролей соответствует содержанию и форме презентации. Взаимодействие участников ограничивается в основном соблюдением очередности высказывания или отсутствует связь между отдельными высказываниями |
| 2 | Все члены группы высказываются, но распределение ролей не оптимально. Взаимодействуют не все участники группы. |
| 1 | Высказываются лишь некоторые участники, смена высказываний недостаточно продумана. |
| 0 | Некоторые участники высказываются, но взаимодействие отсутствует. |

Согласно указанным критериям, **каждому участнику группы / пары присуждается одинаковое количество баллов!** В случае, если групповая работа заменена монологическим высказыванием, баллы присуждаются одному участнику.

Оценка индивидуальных результатов участника (всего 15 баллов):

| Баллы | Убедительность, наглядность изложения |
|-------|--|
| 3 | Высказывания аргументированы, аргументация сильная, сопряжена с высказываниями других членов группы. |
| 2 | Аргументация в целом убедительна и логична. |
| 1 | Излагает свою позицию неубедительно, не аргументируя. |
| 0 | Не излагает своей позиции, не аргументирует высказываний. |
| Баллы | Выразительность, артистизм |
| 3 | Демонстрирует артистизм, сценическую убедительность, органичность жестов, пластики и речи, выразительность в полном соответствии с выбранной ролью |
| 2 | Присутствуют отдельные проявления выразительности, однако жесты и пластика не всегда естественны и оправданы выбранной ролью. |
| 1 | Предпринимает отдельные попытки выразить эмоции, в том числе с помощью жестов и пластики. |
| 0 | Не демонстрирует сопричастности происходящему, пластика и жестикуляция отсутствуют. |
| Баллы | Лексическое оформление речи |

| | |
|--------------|---|
| 3 | Владеет широким вокабуляром, достаточным для решения поставленной задачи, использует его в соответствии с правилами лексической сочетаемости. Выбранный вокабуляр соответствует роли. |
| 2 | Демонстрирует достаточный словарный запас, однако в некоторых случаях испытывает трудности в подборе и правильном использовании лексических единиц, которые не всегда соответствуют выбранной роли. |
| 1 | Вокабуляр ограничен, в связи с чем задача выполняется лишь частично. |
| 0 | Словарный запас недостаточен для выполнения поставленной задачи |
| Баллы | Грамматическое оформление речи |
| 3 | Демонстрирует владение разнообразными грамматическими структурами, грамматические ошибки немногочисленны и не препятствуют решению задачи. |
| 2 | Грамматические структуры используются адекватно, допущенные ошибки не оказывают сильного негативного воздействия на решение задачи. |
| 1 | Многочисленные грамматические ошибки частично затрудняют решение задачи. |
| 0 | Неправильное использование грамматических структур делает невозможным выполнение поставленной задачи. |
| Баллы | Произношение |
| 3 | Соблюдает правильный интонационный рисунок, не допускает грубых фонематических ошибок, произношение соответствует языковой норме. |
| 2 | Фонетическое оформление речи в целом адекватно ситуации общения, иногда допускаются фонематические ошибки и неточности в интонационном рисунке. |
| 1 | Иногда допускает грубые фонематические ошибки, в интонации и произношении слишком явно проявляется влияние родного языка. |
| 0 | Неправильное произнесение многих звуков и неадекватный интонационный рисунок препятствуют полноценному общению. |

Согласно указанным критериям, каждый участник группы оценивается индивидуально, т.е. в группе сумма баллов у каждого из участников может отличаться от других.

Заявление участника олимпиады на апелляцию

Председателю Жюри муниципального
этапа Всероссийской олимпиады
школьников по

_____ ученика _____ класса

_____ (полное название образовательного
учреждения)

_____ (фамилия, имя, отчество)

Заявление

Прошу Вас пересмотреть мою работу, выполненную в конкурсе
(указывается олимпиадное задание), так как я не согласен с выставленными
мне баллами. (Участник Олимпиады далее обосновывает свое заявление.)

Дата

Подпись

ПРОТОКОЛ № _____
 заседания Жюри по подведению итогов муниципального этапа
 всероссийской олимпиады школьников по _____ от « » 202 г.

На заседании присутствовали _____ членов оргкомитета.

Повестка: подведение итогов муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по _____.

Выступили:

1. Председатель жюри (заслушан доклад по итогам проведения туров (конкурсов) муниципального этапа олимпиады)
2. Члены Оргкомитета
3. Председатель Оргкомитета
- 4.

Голосование членов Оргкомитета:

«за» _____

«против» _____

Решение: утвердить результаты муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по _____ (прилагается).

| | | |
|-------------------|----------------|---------|
| Председатель жюри | | |
| Ф.И.О. | | Подпись |
| <hr/> | | |
| Ф.И.О. | Секретарь жюри | Подпись |
| <hr/> | | |
| Ф.И.О. | Члены жюри | Подпись |
| <hr/> | | |
| Ф.И.О. | | Подпись |
| <hr/> | | |
| Ф.И.О. | | Подпись |
| <hr/> | | |
| Ф.И.О. | | Подпись |
| <hr/> | | |
| Ф.И.О. | | Подпись |
| <hr/> | | |

ПРОТОКОЛ №

заседания Жюри муниципального этапа
Всероссийской олимпиады школьников по

от « _____ » _____ 202 _ г.

На заседании присутствовали _____ членов жюри.

Повестка: утверждение списка победителей и призеров.

Выступили:

1. Председатель жюри
2. Члены жюри
- 3

Голосование членов Жюри:

«за» _____

«против» _____

Решение: предложить Оргкомитету для утверждения список победителей и призеров муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по _____ (прилагается).

| | | |
|-------------------|----------------|---------|
| Председатель жюри | | |
| Ф.И.О. | | Подпись |
| _____ | | _____ |
| Ф.И.О. | Секретарь жюри | Подпись |
| _____ | | _____ |
| Ф.И.О. | Члены жюри | Подпись |
| _____ | | _____ |
| Ф.И.О. | | Подпись |
| _____ | | _____ |
| Ф.И.О. | | Подпись |
| _____ | | _____ |
| Ф.И.О. | | Подпись |
| _____ | | _____ |

ОТЧЕТ ЖЮРИ

об итогах выполнения участниками олимпиадных заданий
муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по

_____ в _____
(территория Оренбургской области)

Общее количество участников, прошедших регистрацию и допущенных к выполнению заданий _____

Из них учащихся 7 класса _____, 8 класса _____, 9 класса _____, 10 класса _____, 11 класса _____

Итоги выполнения заданий: (средний балл по каждой задаче, описание типичных ошибок и недочетов в решении каждой задачи, пожелания для РПМК по совершенствованию задач).

По итогам работы апелляционной комиссии были изменены результаты

_____ участников (список с изменением результатов).

По итогам выполнения заданий в соответствии с балльным рейтингом жюри предложило Оргкомитету признать победителями _____ участников и призерами _____ участников.

Председатель жюри

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Секретарь жюри

Подпись

Ф.И.О.

Члены жюри

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись

Ф.И.О.

Подпись